



TIDLÖSAN



HEMBYGDSTIDNINGEN

FÖR HUSBY-ÅRLINGHUNDRA, ODENSALA OCH MÄRSTA



**ÅRSMÖTE 11 MARS
HUSBY SKOLA**

Nr 1. Februari 2018. Årgång 25

OMSLAGSBILDEN:

Södergatan som den såg ut vid 90-talets ingång. I bakgrunden syns seniorboende Brf Enen som var klart 1983. Framför ligger Solsidan, ett flerfamiljshus med 6 lägenheter. Närmast Lillebo, som var familjen Petterssons bostad. Något år efter att bilden togs revs alla bostadsfastigheterna från 40-talet för att ge plats för den bebyggelse som finns längs Södergatan idag.

Foto: Hans Kündig

TIDLÖSAN

UTGES AV:

Husby-Ärtinghundra Märsta
Hembygdsförening
195 91 Märsta

Bankgiro: 5400-5244

Swish: 123 513 73 36

UTKOMMER: 4 gånger per år.

TRYCK: PP-Tryck, Märsta

REDAKTION:

Agneta Nilsson, Marés Lendway,
Ulf Berndtson, Bo Klang, layout
Jan-Peter Alm, ansvarig utgivare

Manus mottages med tacksamhet.

Vi förbehåller oss rätten att i samarbete med författaren redigera det insända materialet.

E-post: marstahembygd@gmail.com

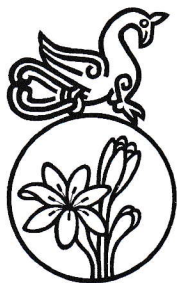
INNEHÅLL	Sid
Nya bilder till samlingen	3
Domstolsprotokoll från 1899, första delen	4
Gemytligt advent-event	8
Genom vykortsfotografens öga	9
Årsredovisning 2017	13
Efterlysning	18
Dagordning	19
Kallelse & Kalendarium	20

BLI MEDLEM I VÅR FÖRENING

Medlemskapet berättigar till deltagande i alla evenemang, även de som inte är öppna för allmänheten, och du får Tidlösan i din brevlåda fyra gånger om året. Avgiften är 140 kronor om året och gäller för hela familjen.

Enklaste sättet att bli medlem är att sätta in avgiften på vårt Plusgiro med angivande av *namn och adress*. Skriv gärna *Ny medlem* som referens.

För mer information gå till föreningens hemsida: www.hembygd.se/husbyarlinghundra



Nya bilder till samlingen

Det var någon gång vid tiden för högertrafikomläggningen, då kommunens bibliotek låg ovanför apoteket (numera Pizzeria) på Stationsgatan. Några lokala fotografer ställde ut bilder från bygden. Fotograferna hette Lennart Ahlinder och Lennart Berggård. Vi var några fotointresserade som hörsammade inbjudan att komma och se och prata bilder. Där mötte jag första gången Hans Kündig.

Där och då blev också själva begynnelsen för det som kom att bli Föreningen Fotograferna, Märsta – en fotoklubb som fanns under många år, men numera bara finns i historieböckerna.

Men under många år träffades vi till regelbundna möten för att diskutera bilder, till fotoutflykter eller till klubbträffningar.

Hans Kündig var en trogen medlem. Han var nog också den som oftast visade upp sina bilder. Dessutom hade hans bilder en hög grad av konstnärlighet som skvallrade om att han också var en flitig konstutövarare med pensel och panna. Hans Kündig hedrades med Hembygdsföreningens diplom 2006 och med Sigtuna kommuns kulturpris 2013.

Genom åren har Hans blivit en välkänd profil i samhället, som ofta dokumenterat offentliga arrangemang av olika slag. Den lokala bildskatten har med åren växt ordentligt.

Vi i Hembygdsföreningen har nu fått äran att förvalta denna bildskatt. Vi är stolta och glada över att ha fått detta hedersuppdrag. Vi kommer att digitalisera bilderna och så småningom göra dem tillgängliga för alla. Bilderna kommer också i olika sammanhang att visas upp i utställningar och bildspel.

Så håll ögonen öppna!

Jan-Peter Alm

Ltidigare Tidlösor, nummer 4/2013 och 1/2014, har vi skrivit om slagsmålet vid Märsta station den 31 juli 1899. Vi har tagit del av rättegångsprotokollet och domslutet från 1899. Dessa handlingar har vi nu skrivit av men vi har behållit den gamla stavningen för att åskådliggöra hur de kunde se ut.

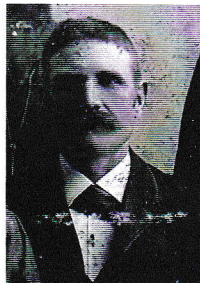
Nu kommer protokollet från rättegången och i nästa nummer kommer personalia och domslut att redovisas.

Domstolsprotokoll 15 september 1899

Nummer: 41

Kronolänsman O.H Simlund hade till detta sammanträde genom särskilda stämningar å tjänstens vägnar instämt arrendatorn **Johan Fredrik Andersson** i Elgesta, förre soldaten **Abraham Klang** vid Brunnbys och arbetaren **August Joel Klang** i Brunnbys, alla i Husby-Erlinghundra sn, med påståenden om ansvar å Andersson, som skulle den 31 sistedne Juli vid Märsta jernvägsstation uppträdet *under flera timmar i berusadt tillstånd och dervid hindrat stationspersonalen och våldfört sig å stationsinspektören, för fylleri, oljud och förargelseväckande beteende, för vägran att på anmaning aflägsna sig från stationsområdet samt för våld och missfirmelse mot tjänsteman i tjensteutöfning, å Abraham Klang*, som skulle samma 31 Juli uppträdet vid nämnda station i *öfverlastadt tillstånd, för fylleri och förargelseväckande beteende å allmän plats samt för vägran att på anmaning aflägsna sig från banområdet och å August Joel Klang* för fylleri och oljud på allmän plats, för vägran att på anmaning aflägsna sig från stationsområde samt för missfirmelse och hot mot tjänsteman i tjensteutöfning.

Då dessa mål nu, på hemställan af tillträdesvarande åklagaren, gemensamt till handläggning företagas, instälde sig å svarandesidan Smeden Albert Johan Säf vid Brunnbys såsom ombud under åberopande af följande fullmakter:



J. F. Andersson



Abraham Klang



August Klang

Fullmakter

41a

Fullmakt för innehafvaren här af eller den, han i sitt ställe vid ett eller flera tillfällen förordnar, att vid öfver- och underdomstolar, exekutionssäten och öfrige myndigheter i Sverige utföra ell bevaka min talan i mål mot kronolänsmannen O.H. Simlund å tjänstens vägnar hållande jag för giltigt hvad ombudet å _____ vägnar lagligen gör och låter

Elgesta den 6 Aug. 1899

J. F. Andersson

Egenhändiga namnteckning _____ intygas af oss på en gång närvarande vittnen:

Helma Simlund

(förtryckt blankett)

Tekla Hallonqvist

41b: Fullmakt för Smeden A. F. Säf att föra A. Klangs talan i Kimsta häradsrätt

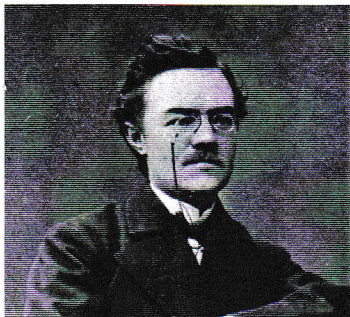
Derjemtes företrädde Herr Distriktsekreteraren Lars Herman Gyllenhaal och anmälde sig vilja föra målsegrande talan på grund av dessa fullmakter:

41c Fullmakt för vice Häradshöfdingen C. H. Gyllenhaal att föra Kungl. Jernvägsstyrelsens talan vid rätten

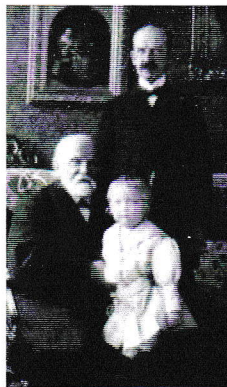
41d: Rättegångsfullmakt in blanco för Gust. Brunssons talan

41e: Särskilt utskrivet; Brev till Trafikinspektoren, Stockholm, om händelsen vid Märsta station

Angående åtalade förseelserna, efter föredragning af fullmakterna och stämningarna, åberopade åklagaren och herr Distriktsekreteraren Gyllenhaal en rapport af följande lydelse:



Olof Haldor Simlund



*Stående: Lars Herman Gyllenhaal
Sittande är hans far och son*

Bilaga 41c Rapport från Märsta station till Distriktsförvaltningen vid Statens Jernvägar 1899.

Till Trafikinspektoren för 2dra Sektionen Stockholm

Måndagen den 31^{ste} sistlidne månad ankommo till härvarande jernvägsstation arrendatorn J.F. Andersson i Elgesta, Husby Erlinghundra socken och jernvägsarbetare f.d. soldaten Abr. Klang och August Klang (fader och son) dervid dessa 3 personer, efter det de förtärt starka drycker och blifvit berusade, började slagsmål sinsemellan, uppehållande sig härunder dels på bangården och dels på plattformen, eller på andra platser inom jernvägens område. Under bedöfvande oljud med svordomar och de gröfsta skällsord, fortsattes detta från klockan emellan 6 och 7 till omkring kl $\frac{1}{2}$ 9 på aftonen, då den yngre Klang och arrendatorn Andersson kullslogo den äldre med sådan våldsamhet, att det kunde befaras dödsolycka – och skedde detta emellan magasins och rundspåren på bangården.

Åseende denna senare våldsbragd tillsade jag samtliga fridstörare upprepade gånger att aflägsna sig från jernvägens område, hvardvid först i synnerhet arrendatorn Andersson gjorde i så väl ord som åtbörder det brutalaste motstånd – och då jag derefter med våld måste föra ut honom tillkom äfven den yngre arbetaren Klang och sökte hindra mig härifrån, samt jemte Andersson satte sig till alltmera motstånd, nekade under svordomar och hotelser att vika ett tum – och våldförde sig båda på mig, dels genom att slå utaf mössan och dels genom att gripa mig i bröstet, dervid 2 knappar rycktes ur västen. Wid detta tillfälle tillstädeskommo några af jernvägspersonal och 2 måleriarbetare, som hjälpte till att få ut båda orostoftarne.

Den äldre arbetaren Klang var då redan ur stridbart skick, genom den behandling han kort förut undergått af sin son och arrendatorn Andersson. Omedelbart härpå anlände kronolänsmannen O.H. Simlund till platsen och i egenskap af allmän åklagare anmäldes hela tilldragelsen för honom, med begäran om åtals anställande, hvilket allt härmed vördsamt rapporteras.

Märsta den 19 Augusti 1899

Gust: Brunsson
Stationsinspektör

Tyvärr hittar vi inget fotografi av stinsen Gustaf Brunsson

"Till Trafikinspektoren etc. Bilaga 41 e.

Denna rapport upplästes, hvarefter åklagaren anförde att åklagaren med sina yrkanden och ansvar å Andersson och Abraham Klang för förargelseväckande beteende afsåge, att de vid ifrågakomna tillfälle deltagit i slagsmål och derunder utfarit i svordomar och skällsord; att Andersson och August Joel Klang missfirmat Stationsinspektoren Brunsson, som varit uniformerad, med sådana tillsmälen som **"din ox"**, **"din drummel"** och **"din fähund"**; att Andersson, jemte det han slagit mössan af Brunsson och gripit honom för bröstet, äfven med slag misshandlat honom; samt att Andersson vid det våld, han sålunda utöfvat mot Brunsson, använt ett medhafdt paraply.

Svarandeombudet, hört öfver åtalan, förmälte att svarandena visserligen, enär de vid ifrågavarande tillfälle varit af starka drycker berusade, icke i allt kunde erinra sig hvad dervid förelupit, men att de icke hade anledning att ifrågasätta rättigheten af rapporten och åklagarens uppgifter, dock att Abraham Klang bestrede, att han uppfört sig förargelseväckande i de af åklagaren berörda eller andra afseenden och att han vägrat på Brunssons tillsägelse lemna banområdet; uppgifvande sdeombudet, att uppträdena börjat med slagsmål mellan Andersson och August Joel Klang samt att Abraham Klang icke varit i sådan grad berusad som de båda andra svaredna, ehuru så, att af hans åtbörder tydligt kunnat märka, att han varit drucken.

Svarandedeombudet hade sålunda icke något att erinra mot ansvarigyrkandena utom dem mot Abraham Klang framställda för förargelseväckande beteende och vägran att på anmaning aflägsna sig från banområdet. Sist berörda två yrkanden frånträdde nu åklagaren under förmälan, att Abraham Klang endast i ringare grad deltagit i uppträdena i fråga; Och, sedan Herr Distriktssekreteraren Gyllenhaal hemställt om bifall till åtalan i den mån de fullföljts, med framhållande särskildt af förgripelserna mot i tjensteutöfvning stadd jernvägstjensteman, öfverlemnades målet af såväl åklagaren förklarade sig icke vilja för sin del påyrka urbota straff för det våld mot Brunsson, hvartill Andersson gjort sig skyldig.

Herr Distriktssekreteraren Gyllenhaal anhöll, att Kongl. Jernvägsstyrelsen, (och sdeombudet, att sda) måtte mot lösen få del af Rättens protokoll och utslag i målet, hvarefter tillkännagafs, att utslag skulle af Rätten meddelas måndagen den 2 nästkommande oktober.

Fortsättning följer i nästa nummer

Gemytligt advent-event

Söndagen den 26 november firade Svi tillsammans, i Husby skola, advents snara ankomst. Granen stod redan grön och grann i stugan. Julpyntet glittrade på bord och i fönstersmygar.

Även vinsterna i det sedvanliga lotteriet hade julanknytning.

Efter den traditionsenliga glöggslurken kunde gästerna småningom förse sig med skinksmörgås, doppa i grytan, inmundiga prinskorv, köttbullar och potatis samt avrunda det hela med kaffe och pepparkaka.

Kicki Trusse och Jörgen Grönwall stod för sång och komp samt lockade däremellan gästerna till allsång.

En, i det stora hela, gemytlig tjuvstart på advent. AN



Samling kring grytorna



Alla lät sig väl smaka



Kicki Trusse och Jörgen Grönwall

Foto: Jan-Peter Alm

Advent efter det latinska adventus = ankomst, inträffar mellan den 27 november - 24 december och inleder det kristna kyrkoåret. Det finns även en liten ort i grevskapet Cornwall i Storbritannien som heter Advent. Där bor cirka 190 personer. Advent är också ett läskigt drama av August Strindberg (innehåller både stening och ihjälfrysning).

Genom vykortsfotografens öga

Giselher Naglitsch

Under det gångna året har jag vid ett antal tillfällen berättat om "Märsta genom Vykortsfotografens öga". Berättelsen bygger på äldre vykort från samhället. För Tidlösans läsare, som inte har haft tillfälle att ta del av berättelsen, skall jag under denna rubrik återkomma med ett antal små vykortsgallerier där såväl motiv som fotografier skall uppmärksammas.

Lite vykortshistoria

Vykortens historia börjar med att den svenska Posten från den 1 januari gav ut korrespondenskort/brevkort med påtryckt värdestämpel (frimärke). Fördelen med dessa var att man kunde skicka kortare meddelanden som ofta på korta distanser kunde nå mottagaren samma dag. Mycket av posten sändes och sorterades på järnvägen. Den var klar för utdelning så fort den kom till adressorten. I större städer delades post ut flera gånger om dagen – alla dagar i veckan. Till en början kostade det lika mycket att sända ett brevkort som ett brev, 12 öre. Men en av fördelarna var att man slapp brev-papper och sparade in på kuvert och lack. Riktig fart på användningen blev det först när Posten sänkte portot för brevkorten, till först 6 öre och från 1885 till 5 öre.

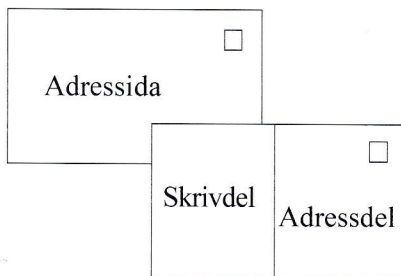
Snart godkände Posten även användning av privattryckta och frimärkta korrespondenskort. Som vanligt var det reklamen som fick fart på kommersen. Det kostade inte mycket att trycka reklam eller standardiserade meddelanden på skrivsidan och det var rationellt för företagare.

Innan vi går vidare måste nämnas att Posten inte tillät något annat än adress och frimärke på det som kallades *adressidan*. Den som syndade mot den regeln straffades med fullt brevporto. Det var naturligtvis inte populärt hos mottagaren om kortet hade hanterats och frankerats felaktigt. Då blev det belagt med lösen, som mottagaren skulle betala för att få ut kortet. Ändå smög det sig efterhand in ett och annat tryck på adres-

sidan. De första exemplen är kort med bilder och namn på hotell, som gästerna kunde få fritt eller till en billig penning.

Reklambilder blev vanliga på *skrivsidan* och snart började man trycka topografiska bilder på en del av den. Det äldsta kända rena vykortet är med Universitetshuset i Uppsala år 1887. Det verkliga genombrottet kom med Stockholmsutställningen 1897. Åren 1903 och 1904 kulminerade antalet postbehandlade vykort med 42,2 miljoner per år. I vår tid produceras tyvärr nästan inga topografiska vykort längre.

Ett tips för åldersbestämning av tidiga kort är att studera adressidan. En tydlig skiljelinje går år 1905. Före var det som redan nämnts inte tillåtet att använda adressidan för annat än adressen. Nu blev det tillåtet att använda halva adressidan för skrivna meddelanden – vi fick s.k. delade adressidor. Nu kunde hela bildsidan användas till vackra bilder.



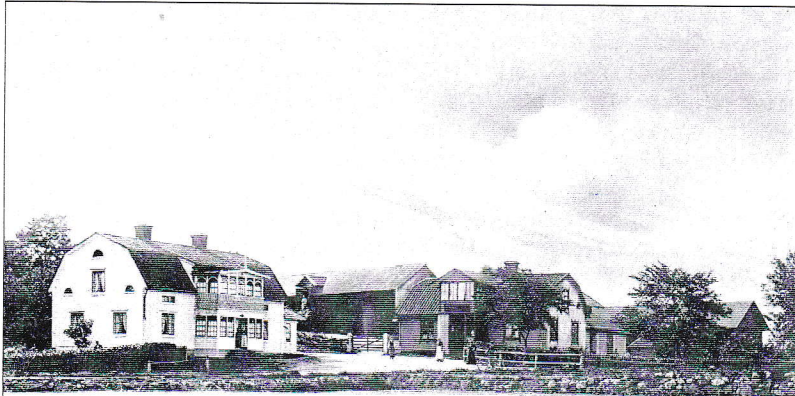
*Hel och delad adressida åldersbestämmer
före resp efter 1905/1906*



Mårsta

Jernvägsstationen

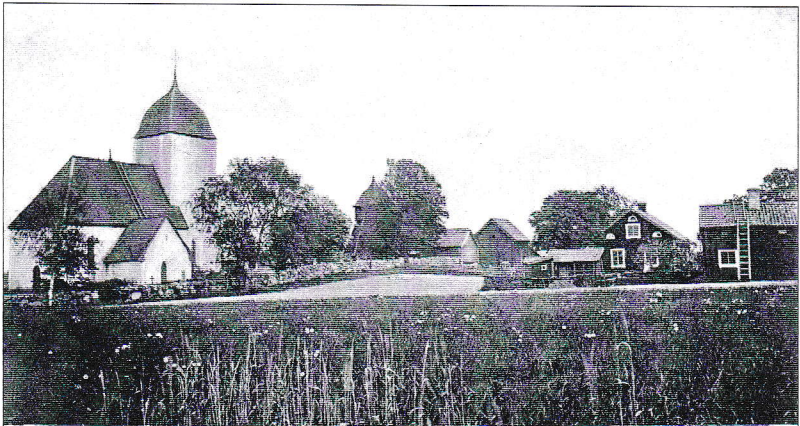
Det tidigaste vykortet med Mårsta station har stor plats för skrivet meddelande på bildsidan. Bilden bör vara tagen före sekelskiftet 1800-1900. Stationspersonal och några resenärer som vänta på tåg låter sig villigt fotograferas. Det som verkligen sticker ut är all reklam på stationsväggen som vetter ut mot spåret. På järnvägsspråk är detta stationens framsida. Jag anar ett tjugotal färggranna emaljskyltar.



MÅRSTA GÄSTGIVAREGÅRD

Förlag: E. Eriksson.

Mårsta gästgivaregård är också från förra sekelskiftet. Förlag: E. Eriksson antyder att det är den ganska nyetablerade lanthandlaren som står för utgivningen. Ett noggrant studium visar att det står folk på gästgiveriets trappa, en man står i porten till logen och flera personer stå framför affären där varor skymtar i fönstret. Bakom staketet syns ytterligare en handfull statister som gärna kommer med på bild. Gästgivaregården var även tingshus, men blev ett stycke in på 1900-talet Angelmos lanthandel. Huset förstördes i en brand 1958.

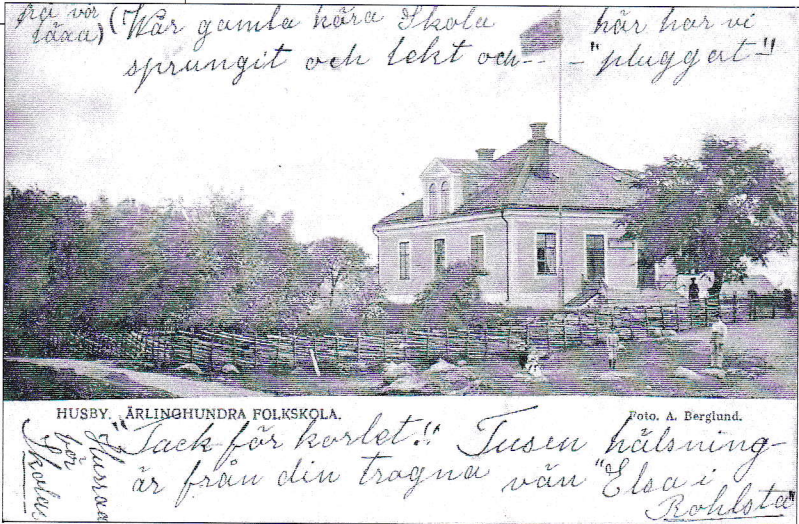


HUSBY. ERLINGHUNDRA KYRKA.

Foto. A. Berglund.



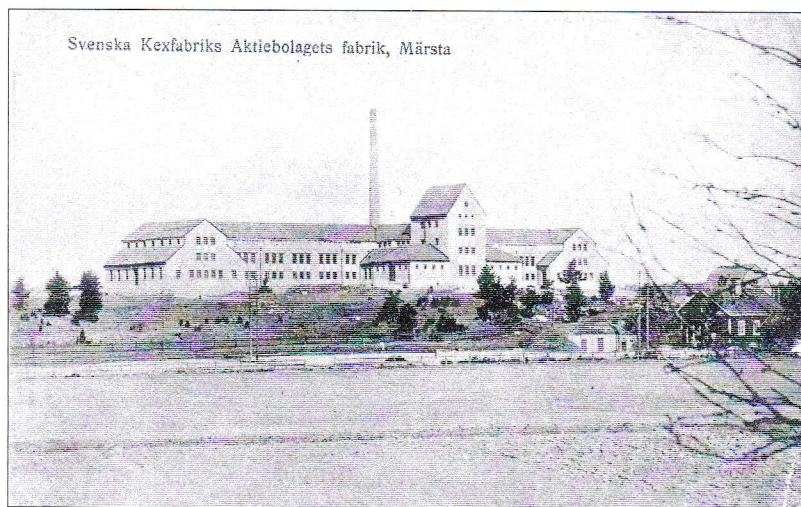
Husby kyrka är sig lik. Men klockarbostället närmast till höger har numera försvunnit. Smaskolan bakom är rätt ny på bilden från förra sekelskiftet. Ängen i fronten skulle senare tas till en utökning av kyrkogården. Fotografen A. Berglund känner vi från ett flertal vykort från trakten.



Kortet på Husby skola är ett fint exempel på de som kallas handkolorerade. Här visas den i svartvit version och i den finare, som förmodligen varit i Tyskland och målats för hand. Här har man använt ovanligt många färger t.o.m. lite rött i unionsflaggan. Även flaggan daterar kortet till före 1905.



Lite in på 1900-talet fick handelsboden vid Märsta en ny innehavare. J. F. Hallenberg var en stor markägare som sålde åtskilliga tomter till det framväxande villasamhället. En kraftig belysningsarmatur är monterad över entrén som är inramad av reklamskyltar.



Kortet med Kexfabriken, sedd från andra sidan järnvägsspåren, är lätt att datera. Fabriken gjordes byggas 1916 och brann 1818. Efter branden förändrades skorstenen, så det lär vara före. Fabriken blev en stor arbetsplats för traktens kvinnor. De räckte inte till. Under 1920-talet pendlade arbetskraft till Märsta ända ifrån Uppsala för att baka och packa Örnkex och Märstakex. Närheten till järnvägen var en klar fördel.

Verksamhetsberättelse för Husby-Ärlinghundra Märsta Hembygdsförening år 2017

Styrelse och funktionärer

Styrelsen har under verksamhetsåret 2017 bestått av följande personer:

Ordförande	Jan-Peter Alm
Vice ordförande	Peder Andersson
Sekreterare*	Agneta Nilsson (Margareta Klang t.o.m. årsmötet)
Kassör	Jan-Peter Alm (Bo Klang t.o.m. årsmötet)
Ledamöter	Sven Svensson, Lotta Andersson
Suppleanter	Ulf Berndtson, Marianne Frank och Bertil Hammargren

Funktionärer:

Husmor	Marianne Frank
Museum	Marés Lendway
Stugfogde	Vakant
Tidlösan	Jan-Peter Alm ansv. utg., Agneta Nilsson, Marés Lendway, Bo Klang och Ulf Berndtson
Hemsida	Bo Klang/Björn Berglund
Facebook	Marés Lendway
Revisorer	Björn Stenutz och Karl-Erik Sturebrant
Revisorssuppleant	Assar Gylfe
Valberedning	Göran Nilsson, Margareta Klang och Inger Jäderberg

Styrelsen har under året haft 13 protokollförda möten inklusive det konstituerade mötet.

Medlemmar

Föreningen hade vid verksamhetsårets slut 492 medlemmar, varav 9 nyttillkomna. Gentemot föregående år en nettominskning med 19 medlemmar.

Medlemsavgiften har varit 140 kr per hushåll, av vilket 27 kr går till Stockholms läns hembygdsförbund.

Verksamhet

Trivselträff

Årets första samling var en trivselträff i Husby skola. Trubaduren Bernt Olsson underhöll med sång till gitarr och ett antal äldre bilder från Märsta med omnejd visades.

Årsmöte

Årsmötet hölls i Husby skola. Gun Eriksson ledde förhandlingarna och val förrättades enligt ovan. För underhållningen svarade Torsten Englund och Lena Franzén.

Valborgsmässafton

Vårens ankomst firades traditionsenligt vid Husby skola. Talet till våren hölls av Ann-Marie Johansson. Sången framfördes av Sångfåglarna under ledning av Eivor Pettersson. Vädret var strålande.

Västanfors Hembygdsgård

Den planerade utflykten till Västanfors Hembygdsgård i Fagersta i maj fick tyvärr ställas in på grund av för få anmällda.

Spelmansstämma

I juni anordnades en spelmansstämma i samarbete med Sigtuna kulturförening. Det blev ett trevligt evenemang som gynnades av bra väder. Återkommer också 2018.

Hembygdens dag

Välbesökt dag som traditionsenligt började med bra väder och friluftsgudstjänst. Därefter vidtog det

traditionella arrangemangen på Täppavallen och i skolan. För underhållningen svarade Märsta Folkdansgille. På den lilla scenen spelade Rolf Larsson på sin gitarr tillsammans med Tord Grip på dragspel. Det är dock inte dragspel som de flesta förknippar med Tord Grip. Det står liksom fotboll skrivet över hela mannen. För efter ett antal år som spelare i landets högsta division och i svenska landslaget, övergick han till att bli berömd tränare. Han var med och assisterade vid det osannolika VM-bronset i USA 1994. Om allt detta berättade han för åhörarna på Hembygdens dag. Medarrangör var Musik för alla.

Trivselträff

Vid trivselträffen i september var det Tommy Danebo som spelade gitarr och sjöng kända och mindre kända visor. Därtill stod bildvisning på programmet i form av botanisering i föreningens fotoarkiv. Ciceron var Bo Klang.

Allsång

I samarbete med Musik för alla anordnades i oktober allsång i Husby skola. Allsången leddes av Rosie Bjärskog med musikanterna Bengt Eriksson på dragspel och Hans Källsten på gitarr.

Advent-event

Söndagen före första advent var det tjuvstart för adventsfirande i Husby skola med glögg, skinka, dopp i grytan och underhållning av Kicki Trusse och Jörgen Grönwall.

Bildarkivet

Hembygdsföreningens bildarkiv omfattar för närvarande ca 15 000 digitaliserade bilder.

Idag innehåller vårt arkiv

- Ca 4 000 insamlade bilder, mycket före 1960
- Ca 1 000 nytagna bilder från föreningens verksamhet, eller tagna för att användas i pågående dokumentationsprojekt
- Ca 5 000 svartvita UNT-bilder från 1960 - 1970-talen
- Ca 5 000 UNT-bilder, mest i färg, från 1980 - 1990-talen

Under hösten fick föreningen ett välkommet tillskott till fotoarkivet från Hans Kündig. Det rör sig om uppskattningsvis ett par tusen bilder av hög klass som nu ska registreras och digitaliseras.

Under året har diskussioner skett med Sigtuna Museum när det gäller möjligheterna att lägga in delar av föreningens bildarkiv i den databas som museet nu håller på att bygga upp. Ambitionen är att på detta sätt göra bildarkivet lättare tillgängligt för en större allmänhet.

Strävan är att komma fram till en praktisk lösning under 2018.

Arlandagruppen

Arlandagruppen startade hösten 2012 och har träffats några gånger om året för att minnas, samla fakta och dokumentera vad som inträffat på i omgivningen innan Arlanda fanns. Under byggtiden och genom den fantastiska utvecklingen vi fått uppleva. En del resultat har publiceras i Tidlösan.

Totalt har 19 personer varit med. Antalet närvarande har varierat mellan 5 och 12, med ett snitt på 8 deltagare.

Sigtuna Museum

För nya utställningar i Sigtuna Museum har föreningen lånat ut några föremål från de samlingar som finns i Husby skola.

Tidlösan/Hemsidan/Facebook

Under året utkom Tidlösan med fem nummer, varav ett nummer tillägnades Torsten Englund. Detta specialnummer har haft Agneta Nilsson som redaktör och sålts separat. Redaktionskommittén för Tidlösan har bestått består av Jan-Peter Alm ansvarig utgivare, Agneta Nilsson, Bo Klang, Ulf Berndtson och Marés Lendway. Tidlösan delas ut av 8 kolportörer till mer än hälften av medlemmarna. Hemsidan sköts numera av Björn Berglund och hittas under Hembygdsförbundets hemsida. Marés Lendway har sett till att föreningen har en Facebooksida och vid årsskiftet fanns över 275 följare.

Hembygdsgården

Sigtuna kommun ansvarar för det yttre underhållet av skolhuset. Föreningens eget underhållsarbete inomhus och på Täppavallen var under det gångna året begränsat framför allt beroende av att uppgiften som stugfogde är vakant. Ett flyttbart tak till scenen vid Täppavallen har köptes in i samband med Hembygdens dag.

Husby skola, museum och Tjäppavallen

Visningar av Husby skola har ägt rum vid några tillfällen. Även i andra sammanhang har föreningen visat bilder ur sitt arkiv och berättat om bygdens historia både i Husby skola och blivit inbjudna av andra föreningar. Under våren besökte ett antal skolklasser skolmuseet och fick då stifta bekantskap med hur skolan fungerade förr i tiden.

Valsta kommunedelsråd

Genom Margareta Klang har föreningen varit representerad i Valsta kommunedelsråd under 2017. Rådet upphörde vid årsskiftet och kommer att ersättas av ett antal medborgardialoger med specifika teman.

Diplom

Föreningens diplom för 2016 har tilldelats Bo Klang och Torsten Nordén.

Gåvor och bidrag

Verksamhetsbidrag från Sigtuna kommun är i kronor räknat det största. Gåvor har influiter från medlemmar.

Ekonomi

För information om föreningens ekonomi hänvisas till resultat och balansräkningen. Utöver de tillgångar som är upptagna i balansräkningen äger föreningen två tomter utan bokfört värde, nämligen Husby 6:8, Tjäppavallen invid Husby Skola, samt Arenberga 2:5, tomten där Karoliner-monumentet är placerat.



Revisionsberättelse

Revisionsberättelsen för 2017 kommer att presenteras och utdelas vid årsmötet i Husby skola söndagen den 11 mars.

Resultaträkning 1 januari - 31 december

Intäkter	2017	2016
Arrangemang	38 372,50	30 507,00
Medlemsavgifter	65 627,00	66 603,00
Försäljning och uthyrning	3 634,00	680,00
Bidrag och gåvor	29 270,00	6 830,00
Räntor	0,00	0,00
Övrigt*	0,00	100 000,00
Summa intäkter	136 903,50	205 060,00
Kostnader		
Arrangemang	41 103,80	38 372,24
Avgift Hembygdsförbund m.m.	13 635,00	14 094,00
Tidlösan, medlemsinformation	21 675,00	21 938,00
Administration, porto m.m.	10 932,50	12 074,00
Förbrukningsmaterial	9 854,00	6 085,15
Underhåll, skola och Täppavallen	578,00	1 627,00
Försäkringar och hyra	3 130,00	3 130,00
Styrelse och fogde, arvode	6 237,00	9 300,00
Övrigt	6 000,00	0,00
Investeringar	3 034,00	3 218,00
Återbetalning förskott	95 000,00	
Summa kostnader	211 179,30	109 838,39
Årets resultat*	-74 275,80	95 221,61
Summa	136 903,50	205 060,00

Balansräkning 31 december


Tillgångar	2017	2016
Kassa	8 225,00	7 473,00
Plusgiro	0,00	0,00
Bank	195 735,28	270 763,08
Summa tillgångar	203 960,28	278 236,08
Skulder och eget kapital		
Eget kapital	278 236,08	183 014,14
Årets resultat	-74 275,80	95 221,61
Summa skulder och eget kapital	203 960,28	278 236,08

FOTNOTER

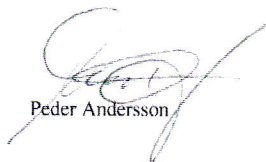
- Det kommunala grundbidraget uppgår till 6000 kronor.
- I Tidlösan medlemsinfo ingår tryck av Tidlösan.
- I administration ingår bankkostnader och porto för Tidlösan.
- I övrigt på kostnadssidan ingår inköp av varor och material, kontorsmaterial, gåva i samband med dödsfall, tidskrifter.
- Föreningen "röda" byggnader är försäkrade i Hembygdsförsäkringen genom Sveriges Hembygdsförbund. Skolhuset är försäkrat genom fastighetsägarens försorg.
- Räntan på vårt konto har under året sjunkit eftersom låneräntan är låg.

*Årets resultat – 74 275,80 är egentligen ett överskott på 20 724,20 eftersom återbetalning skett med 95 000,00 på förskott från Sigtuna Bo.

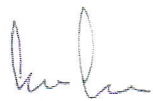
Märsta den 19/1 2018



Jan-Peter Alm




Peder Andersson



Sven Svensson



Agneta Nilsson



Lotta Andersson

Efterlysning

Vid varje årsmöte brukar Hembygdsföreningens diplom delas ut till någon person i vår bygd som gjort en insats för hembygden. I år har styrelsen beslutat att ge alla medlemmar chansen att nominera prominenta personer för denna hedersbetygelse. Det enda kruxet är att det är bråttom. Så slå en signal eller SMS:a till Jan-Peter Alm 0709-816578 och tala om vem du tycker är värdig att få Hembygdsföreningens diplom 2018.

E-postadress: marstahembygd@gmail.com

Hemsidaadress: www.hembygd.se/husbyarlinghundra

Facebook: **Husby-Ärtinghundra Märsta hembygdsförening**

Postadress: **Husby kyrkby 142, 195 91 Märsta**

DAGORDNING FÖR ÅRSMÖTET 2018

Förslag

1. Mötets öppnande
2. Val av ordförande och sekreterare för årsmötet
3. Fråga om mötet är stadgeenligt utlyst
4. Val av två justerare, tillika rösträknare
5. Fastställande av dagordning
6. Styrelsens verksamhetsberättelse
7. Revisorernas berättelse
8. Fastställande av resultat- och balansräkning
9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsens ledamöter
10. Beslut om antal ledamöter och suppleanter i styrelsen
(enligt stadgarna minst 5 ordinarie och 2 suppleanter)
11. Val av styrelseledamöter
 - a. Kassör 2 år
 - b. Sekreterare 2 år
 - c. Övriga ledamöter 2 år
 - d. Suppleanter 1 år
12. Val av två revisorer jämte en ersättare på 1 år
13. Val av ombud till Stockholms läns hembygdsförbunds årsmöte
14. Val av 3 ledamöter till valberedningen samt sammankallande
15. Ersättning/arvoden till styrelsen
16. Fastställande av medlemsavgift 2018
17. Verksamhetsplan och budget 2018
18. Stadgeändring
19. Behandling av eventuella motioner
20. Övriga frågor
21. Avslutning



Kallelse till Årsmöte

med Husby-Ärlinghundra Märsta hembygdsförening

i Husby skola

söndag 11 mars

Mötesförhandlingarna börjar kl. 15.00

Kicki Trusse & Jörgen Grönwall

Efter årsmötet serveras middag för 80 kronor

Anmälan till middagen är bindande

meddelas senast tisdagen den 5 mars till

Marianne Frank tel. 070-653 14 01 eller marikurres@telia.com

KALENDARIUM

21 april: Städdag vid Husby skola med start klockan 09.00

30 april: Valborgsfirande vid Husby skola. Mer om detta i nästa Tidlösa

10 juni: Spelmansstämma på Täppavallen i samarbete med Sigtuna
Kulturförening

19 augusti: Hembygdens dag

Trivselträffar: Mitten av september och ev. november.

Styrelsen sammanträder i regel första måndagen i månaden.

Ett önskemål är att ha Öppet hus/eftermiddagsfika i skolan med start efter midsommar under juli månad, lördag alt. söndag. Finns villiga händer och intresse? Hör av dig till styrelsen!

